

	<p>Objekt: Avenement de Louis Auguste XVI. et de Marie Antoinette d'Autriche au trône de Fance [Allegorie auf die Vermählung Ludwig XVI. und Marie Antoinette]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CEPatas AB 3.1</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Es existiert ein dazugehöriges zweites Blatt mit dem Titel "Explication".

Alternative Titel: Druckgraphik CEPatas AB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 298 mm; Breite: 215 mm; Blatt:
Höhe: 350 mm; Breite: 270 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1774-1802
	wer	Charles Emmanuel Patas (1744-1802)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1774-1802
	wer	Charles Emmanuel Patas (1744-1802)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Charles Emmanuel Patas (1744-1802)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Marie Antoinette von Frankreich (1755-1793)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Ludwig XVI. von Frankreich (1754-1793)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Feier
- Hochzeit
- König
- Königin