

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Le Tems decouvre la Verité; [Triumpf der Wahrheit]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ALoir AB 3.7</p> |
|--|---|

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik ALoir AB 3.7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Punktiermanier

Maße:

Platte: Höhe: 499 mm; Breite: 232 mm; Blatt:
Höhe: 505 mm; Breite: 237 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1707-1710
wer Jean-Marc Nattier (1685-1766)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Peter Paul Rubens (1577-1640)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Jean-Baptiste Nattier (1678-1726)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1707-1710
wer Alexis I Loir (1640-1713)
wo

Geistige Schöpfung wann

wer Peter Paul Rubens (1577-1640)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Maria de' Medici (1575-1642)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Ludwig XIII. von Frankreich (1601-1643)
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- König
- Königin
- Landschaft
- Wahrheit
- Zeit

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.561.19