

	<p>Object: "Effigie" des Herzogs Karl III. auf dem Katafalk unter einem Baldachin</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FBrentel AB 2.52</p>
--	---

Description

Zugehörig zum zweiten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Der zweite Teil umfasst 48 Tafeln, die aneinandergereiht einen Fries von 21m Länge ergeben. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.52, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 206 mm; Breite: 430 mm; Blatt:
Höhe: 216 mm; Breite: 438 mm

Events

Created	When	1610-1611
	Who	Claude de la Ruelle
	Where	
Published	When	1610-1611
	Who	Claude de la Ruelle
	Where	

Printing plate produced	When	1610-1611
	Who	Friedrich Brentel (1580-1651)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Claude de la Ruelle
	Where	

Keywords

- Baldachin
- Banner
- Duke
- Einzug
- Funeral
- Funeral procession
- Graphics
- Halberd
- Monk
- Mourning
- State symbol
- The corpse
- frieze
- ruler

Literature

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 33