

| | |
|--|---|
| | Objekt: Titelblatt mit symbolischen Figurengruppen |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: FBrentel AB 2.63 |

Beschreibung

Zugehörig zum dritten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Der dritte Teil umfasst 12 Tafeln. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.63, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 183 mm; Breite: 490 mm; Blatt:
Höhe: 187 mm; Breite: 498 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|--|
| Hergestellt | wann | 1610-1611 |
| | wer | Claude de la Ruelle |
| | wo | |
| Veröffentlicht | wann | 1610-1611 |
| | wer | Claude de la Ruelle |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1610-1611 |
| | wer | Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650) |
| | wo | |

Geistige wann
Schöpfung

 wer Claude de la Ruelle

 wo

Schlagworte

- Allegorie
- Begräbnis
- Druckgraphik
- Einzug
- Festkultur
- Fries
- Herold
- Horn (Gehörn)
- Horn, Trompete, Kornett, Posaune, Tuba
- Kornett
- Musik
- Musikinstrument
- Pferd
- Posaune
- Prozession
- Reiter
- Sockel
- Titelblatt
- Trauerzug
- Trompete
- Tuba

Literatur

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 34