

	Objekt: Drei Gruppen zu Fuß, berittener Zeremonienmeister und Trommler
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: FBrentel AB 2.66

Beschreibung

Links beschnitten. Zugehörig zum dritten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Der dritte Teil umfasst 12 Tafeln. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.66, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 193 mm; Breite: 505 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	
Veröffentlicht	wann	1610-1611
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)

Geistige Schöpfung

wo
wann

wer Claude de la Ruelle

wo

Schlagworte

- Adel
- Aulos
- Begräbnis
- Druckgraphik
- Einzug
- Festkultur
- Flöte
- Fries
- Gruppe
- Konzert
- Musikinstrument
- Patrizier
- Pferd
- Prozession
- Reiter
- Ritter
- Rittersum
- Trauerzug
- Trommel
- Trommler

Literatur

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 37