

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Zwei Gruppen zu Fuß  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> FBrentel AB 2.68   |

## Beschreibung

Rechts beschnitten. Zugehörig zum dritten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Der dritte Teil umfasst 12 Tafeln. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.68, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbl. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 193 mm; Breite: 502 mm

## Ereignisse

|                         |      |  |
|-------------------------|------|--|
| Hergestellt             | wann | 1610-1611                                |
|                         | wer  | Claude de la Ruelle                      |
|                         | wo   |  |
| Veröffentlicht          | wann | 1610-1611                                |
|                         | wer  | Claude de la Ruelle                      |
|                         | wo   |  |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1610-1611                                |
|                         | wer  | Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650) |
|                         | wo   |  |

Geistige            wann  
Schöpfung  
  
wer            Claude de la Ruelle  
  
wo

## Schlagworte

- Begräbnis
- Druckgraphik
- Einzug
- Festkultur
- Fries
- Prozession
- Trauerzug

## Literatur

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 39