

	<b>Object:</b> Vier Gruppen zu Fuß
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> FBrentel AB 2.69

## Description

Zugehörig zum dritten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Der dritte Teil umfasst 12 Tafeln. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.69, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 177 mm; Breite: 488 mm; Blatt:  
Höhe: 185 mm; Breite: 497 mm

## Events

Created	When	1610-1611
	Who	Claude de la Ruelle
	Where	
Published	When	1610-1611
	Who	Claude de la Ruelle
	Where	
Printing plate produced	When	1610-1611
	Who	Matthäus Merian (1593-1650)
	Where	

Intellectual  
creation

When

Who

Claude de la Ruelle

Where

## Keywords

- Einzug
- Festkultur
- Funeral
- Funeral procession
- Graphics
- Procession
- frieze

## Literature

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 40