[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/55983 vom 27.04.2024]

Objekt:	Vier Gruppen zu Fuß
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	FBrentel AB 2.69

Beschreibung

Zugehörig zum dritten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Der dritte Teil umfasst 12 Tafeln. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.69, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 177 mm; Breite: 488 mm; Blatt: Höhe: 185 mm; Breite: 497 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	
Veröffentlicht	wann	1610-1611
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	

Schlagworte

- Begräbnis
- Druckgraphik
- Einzug
- Festkultur
- Fries
- Prozession
- Trauerzug

Literatur

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 40