

	<p>Objekt: Herzog Heinrich II. von Lothringen zu Pferd unter einem Baldachin</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBrentel AB 2.71</p>
--	--

Beschreibung

Zugehörig zum dritten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Der dritte Teil umfasst 12 Tafeln. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.71, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 182 mm; Breite: 483 mm; Blatt:
Höhe: 185 mm; Breite: 493 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	
Veröffentlicht	wann	1610-1611
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Heinrich II. von Lothringen (1563-1624)
	wo	

Schlagworte

- Baldachin
- Begräbnis
- Druckgraphik
- Einzug
- Esel
- Festkultur
- Fries
- Herzog
- Pferd
- Prozession
- Reiter
- Trauerzug

Literatur

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 42