

	<p>Object: Capture of Troy by Heracles</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Architectural terracottas</p> <p>Inventory number: 1334</p>
--	---

Description

Cast of a relief from the Ara Casali. Depicted is the capture of Troy by Heracles, an episode from the context of the first destruction of Troy (Hom. Il. 5,642; 14,250).

Heracles, supported by Athena who stands behind him, charges at a Trojan warrior, perhaps Laomedon, with a large round shield. Heracles himself is characterised by his club and also carries a round shield. On the ground, a fallen Trojan lies backwards over his shield. (AVS)

Former August Kestner Collection, Rome

Detailed description

In der rechten unteren Ecke liegt der nackte Leichnam des Patroklos auf dem Rücken über Waffen gebeugt (Schilde). Arme und Kopf hängen schlaff herab. Hinter ihm steht der nackte und bärtige Hektor in einem weiten Ausfallschritt. Er trägt einen großen Ovalschild und einen korinthischen Helm. Die erhobene rechte Hand führt das Schwert. Auf ihn dringt von links Aias ein, der ebenfalls mit Helm, Schwert und Ovalschild bewaffnet ist. Mit dem Schwert holt er von unten zum Schlag aus. Im Hintergrund befindet sich eine Keule. Hinter Aias steht Athena, die ihn am rechten Arm hält. Athena ist mit langem Chiton gekleidet und trägt einen korinthischen Helm.

Basic data

Material/Technique:

Clay / from the mould

Measurements:

Hight: 30.8 cm, width: 32.2 cm

Events

Created	When	1800-1850
	Who	
	Where	Italy
Collected	When	
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heracles
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Athena
	Where	

Keywords

- Campana reliefs
- Iliad
- Trojan War

Literature

- Siebert, Anne Viola (2011): Geschichte(n) in Ton. Römische Architekturterrakotten. Regensburg, 37-38 Abb. 33; 78 Kat.-Nr. 1