

	<p>Objekt: Einnahme Trojas durch Herakles (Aufsatzplatte)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Architekturterrakotten: Sog. Campanareliefs, Aufsatzplatten, Simen, Wasserspeier etc.</p> <p>Inventarnummer: 1334</p>
--	---

## Beschreibung

Abformung eines Bildregisters von der Ara Casali. Dargestellt ist die Einnahme Trojas durch Herakles, eine Episode aus dem Kontext der ersten Zerstörung Trojas (Hom. Il. 5,642; 14,250).

Herakles stürmt, unterstützt von Athena, die hinter ihm steht, auf einen Trojaner, vielleicht Laomedon, mit großem Rundschild zu. Herakles selbst ist durch seine Keule charakterisiert und trägt ebenfalls einen Rundschild. Am Boden liegt ein gefallener Trojaner rücklings über seinem Schild. (AVS)

Ehem Sammlung August Kestner, Rom.

## Ausführliche Beschreibung

In der rechten unteren Ecke liegt der nackte Leichnam des Patroklos auf dem Rücken über Waffen gebeugt (Schild). Arme und Kopf hängen schlaff herab. Hinter ihm steht der nackte und bärtige Hektor in einem weiten Ausfallschritt. Er trägt einen großen Ovalschild und einen korinthischen Helm. Die erhobene rechte Hand führt das Schwert. Auf ihn dringt von links Aias ein, der ebenfalls mit Helm, Schwert und Ovalschild bewaffnet ist. Mit dem Schwert holt er von unten zum Schlag aus. Im Hintergrund befindet sich eine Keule. Hinter Aias steht Athena, die ihn am rechten Arm hält. Athena ist mit langem Chiton gekleidet und trägt einen korinthischen Helm.

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton / aus Form

Maße:

Höhe: 30,8 cm, Breite: 32,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1800-1850

wer

wo Italien

Gesammelt wann

wer August Kestner (1777-1853)

wo Rom

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Herakles

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Athene (Göttin)

wo

## Schlagworte

- Campanareliefs
- Ilias
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Siebert, Anne Viola (2011): Geschichte(n) in Ton. Römische Architekturterrakotten. Regensburg, 37-38 Abb. 33; 78 Kat.-Nr. 1