

	<b>Objekt:</b> Zug Herzog Heinrichs II. von Lothringen zur Kirche, Blatt 1
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> FBrentel AB 2.75

## Beschreibung

Zugehörig zum vierten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Der vierte Teil umfasst vier Blätter, die sich zu einem Fries mit durchlaufender Überschrift zusammenfügen. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.75, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 172 mm; Breite: 474 mm; Blatt:  
Höhe: 179 mm; Breite: 485 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1611
	wer	Loye, Hermann de
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1611
	wer	Friedrich Brentel (1580-1651)
	wo	
Gedruckt	wann	1611
	wer	Loye, Hermann de

Geistige Schöpfung

wo	
wann	
wer	Claude de la Ruelle
wo	

## Schlagworte

- Begräbnis
- Druckgraphik
- Einzug
- Festkultur
- Fries
- Militär
- Musikinstrument
- Prozession
- Soldat
- Trauerzug
- Trommel

## Literatur

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian), S. Bd. 1, S. 15, Teil 4.