

	<p>Objekt: Maskenpaar von Zeus und Hera (?)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Architekturterrakotten: Sog. Campanareliefs, Aufsatzplatten, Simen, Wasserspeier etc.</p> <p>Inventarnummer: 1348</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Maske des Zeus in Dreiviertelansicht nach links und die der Hera im Profil nach rechts mittels eines Bandes befestigt. Zeus hat einen Vollbart, Hera trägt ein gezacktes Diadem. Beide Masken hängen an einem Nagelkopf, von dem Blattgewinde nach beiden Seiten abgehen. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Grunddaten

Material/Technik:

Ton / aus Form

Maße:

Höhe: 16,5 cm, Breite: 15,5 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

Spätes 1. Jh. v. Chr. - frühes 1. Jh. n. Chr.

wer

wo

Latium

Gesammelt

wann

wer

August Kestner (1777-1853)

wo

Rom

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Hera

wo

Schlagworte

- Campanareliefs
- Maske
- Relief

Literatur

- Rohden, Hermann von - Winnefeld, Hermann (1911): Die antiken Terrakotten, Bd. 4,1. Architektonische römische Tonreliefs der Kaiserzeit. Berlin, 33 Abb. 66
- Siebert, Anne Viola (2011): Geschichte(n) in Ton. Römische Architekturterrakotten. Regensburg, 120-121 Nr. 93