

	<b>Object:</b> Zug Herzog Heinrichs II. von Lothringen zur Kirche, Blatt 2
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> FBrentel AB 2.76

## Description

Zugehörig zum vierten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Der vierte Teil umfasst vier Blätter, die sich zu einem Fries mit durchlaufender Überschrift zusammenfügen. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.76, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 177 mm; Breite: 474 mm; Blatt:  
Höhe: 193 mm; Breite: 486 mm

## Events

Published	When	1611
	Who	Loye, Hermann de
	Where	
Printing plate produced	When	1611
	Who	Friedrich Brentel (1580-1651)
	Where	
Printed	When	1611

	Who	Loye, Hermann de
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Claude de la Ruelle
	Where	

## Keywords

- Einzug
- Festkultur
- Funeral
- Funeral procession
- Graphics
- Procession
- frieze

## Literature

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian), S. Bd. 1, S. 15, Teil 4.