

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Silen (Aufsatzplatte)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Architectural terracottas</p> <p>Inventory number: 1344</p> |
|--|---|

Description

Oberkörper eines nackten Silens stehend nach links mit Gewand über der linken Schulter und dem Rücken. Der Kopf ist kahl, nur um den Hinterkopf lange herabhängende Haare, Spitzohren. Vor sich trägt er einen mit Weintrauben gefüllten Korb. – Erhalten ist die obere rechte Ecke mit dem Palmetten-Lotuskelch-Leiste und einem Halbstab als oberer Abschluss. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Basic data

Material/Technique: Ton / aus Form
Measurements: Höhe: 23,7 cm, Breite: 17,3 cm

Events

| | | |
|-----------|-------|----------------------------|
| Created | When | 1. century CE |
| | Who | |
| | Where | Lazio |
| Collected | When | |
| | Who | August Kestner (1777-1853) |
| | Where | Rome |

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Silenus

Where

Keywords

- Basket
- Campana reliefs
- Grape

Literature

- Rauch, Marion (1999): Bacchische Themen und Nilbilder auf Campanareliefs. Rahden / Westf., 106-107; 128; 188 Nr. 642
- Rohden, Hermann von - Winnefeld, Hermann (1911): Die antiken Terrakotten, Bd. 4,1. Architektonische römische Tonreliefs der Kaiserzeit. Berlin, 66 Abb. 131
- Siebert, Anne Viola (2011): Geschichte(n) in Ton. Römische Architekturterrakotten. Regensburg, Nr. 28