

	<p>Objekt: Silen (Aufsatzplatte)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Architekturterrakotten: Sog. Campanareliefs, Aufsatzplatten, Simen, Wasserspeier etc.</p> <p>Inventarnummer: 1344</p>
--	--

## Beschreibung

Oberkörper eines nackten Silens stehend nach links mit Gewand über der linken Schulter und dem Rücken. Der Kopf ist kahl, nur um den Hinterkopf lange herabhängende Haare, Spitzohren. Vor sich trägt er einen mit Weintrauben gefüllten Korb. – Erhalten ist die obere rechte Ecke mit dem Palmetten-Lotuskelch-Leiste und einem Halbstab als oberer Abschluss. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton / aus Form

Maße:

Höhe: 23,7 cm, Breite: 17,3 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	Latium
Gesammelt	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	Rom

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Silenos

wo

## Schlagworte

- Campanareliefs
- Korb
- Weintraube

## Literatur

- Rauch, Marion (1999): Bacchische Themen und Nilbilder auf Campanareliefs. Rahden / Westf., 106-107; 128; 188 Nr. 642
- Rohden, Hermann von - Winnefeld, Hermann (1911): Die antiken Terrakotten, Bd. 4,1. Architektonische römische Tonreliefs der Kaiserzeit. Berlin, 66 Abb. 131
- Siebert, Anne Viola (2011): Geschichte(n) in Ton. Römische Architekturterrakotten. Regensburg, Nr. 28