

	<p>Objekt: Tanzender Satyr (Verkleidungplatte)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Architekturterrakotten: Sog. Campanareliefs, Aufsatzplatten, Simen, Wasserspeier etc.</p> <p>Inventarnummer: 1343</p>
--	--

Beschreibung

Oberkörper eines tanzenden Satyrs, der Kopf und Oberkörper stark nach hinten geworfen hat. Um die Schultern trägt er ein Pantherfell (?). In der erhobenen rechten Hand hält der den Thyrsosstab. Links von ihm die Reste einer Doppelflöte. – Oberer Abschluss Eierstab. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Grunddaten

Material/Technik:

Ton / aus Form

Maße:

Höhe: 21,5 cm, Breite: 19,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	27 v. Chr.-14 n. Chr.
	wer	
	wo	Lazio
Gesammelt	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	Rom

Schlagworte

- Campanareliefs
- Satyr

Literatur

- Rauch, Marion (1999): Bacchische Themen und Nilbilder auf Campanareliefs. Rahden / Westf., 63-64; 126; 159 Nr. 171
- Rohden, Hermann von - Winnefeld, Hermann (1911): Die antiken Terrakotten, Bd. 4,1. Architektonische römische Tonreliefs der Kaiserzeit. Berlin, 46
- Siebert, Anne Viola (2011): Geschichte(n) in Ton. Römische Architekturterrakotten. Regensburg, Nr. 39