

	<p>Objekt: Maske (Sima)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Architekturterrakotten: Sog. Campanareliefs, Aufsatzplatten, Simen, Wasserspeier etc.</p> <p>Inventarnummer: 1342a</p>
--	--

Beschreibung

Rechts weibliche Maske in Dreiviertelansicht mit langen Ringellocken und Binden um einen Efeukranz (?). Rechts davon bärtige Satyrmaske im Profil nach links mit Efeukranz um die Stirn. Dazwischen Thyrsosstab. Links neben der weiblichen Maske unbärtige Pansmaske (?) im Profil nach rechts. Dazwischen Syrinx. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Grunddaten

Material/Technik:

Ton / aus Form

Maße:

Höhe: 15,5 cm, Breite: 28,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	Lazio
Gesammelt	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	Rom

Schlagworte

- Campanareliefs
- Maske

Literatur

- Rohden, Hermann von - Winnefeld, Hermann (1911): Die antiken Terrakotten, Bd. 4,1. Architektonische römische Tonreliefs der Kaiserzeit. Berlin, 79; 258 Taf. XXXIX,3
- Siebert, Anne Viola (2011): Geschichte(n) in Ton. Römische Architekturterrakotten. Regensburg, Nr. 49