

	<p>Objekt: Zwei Mädchen in Akanthusranken</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Architekturterrakotten: Sog. Campanareliefs, Aufsatzplatten, Simen, Wasserspeier etc.</p> <p>Inventarnummer: 1341</p>
--	---

Beschreibung

Zwei Mädchen im Peplos knien auf den Ausläufern einer Akanthusstaude, die die Mittelachse der Komposition bildet und in einer Mohnkapsel endet. Mit ausgestreckten Armen greifen sie vor sich in den Trieb. Das den Reliefgrund füllende Rankengebilde ist durch starke Einrollungen charakterisiert. Moderne Ausformung (spätestens 1. Hälfte 19. Jh.?) nach spätaugusteisch-claudischen Vorbildern. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Grunddaten

Material/Technik:

Ton / aus Form

Maße:

Höhe: 27,3 cm, Breite: 38,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1-50 n. Chr.

wer

wo Lazio

Gesammelt wann

wer August Kestner (1777-1853)

wo Rom

Schlagworte

- Campanareliefs

Literatur

- Rohden, Hermann von - Winnefeld, Hermann (1911): Die antiken Terrakotten, Bd. 4,1. Architektonische römische Tonreliefs der Kaiserzeit. Berlin, 209 ff. Taf. CXVIII,2
- Siebert, Anne Viola (2011): Geschichte(n) in Ton. Römische Architekturterrakotten. Regensburg, Nr. 120