

	<p>Objekt: Apollo Leier spielend</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Architekturterrakotten: Sog. Campanareliefs, Aufsatzplatten, Simen, Wasserspeier etc.</p> <p>Inventarnummer: 1335</p>
--	--

## Beschreibung

In der Mitte steht Apollon in Dreiviertelansicht auf einem Rundaltar und spielt auf der Leier. Der Altar wird von einer Schlange (?) umwunden. Apollon ist nackt bis auf einen Schultermantel. Vor dem Altar befindet sich ein nackter Knabe, der auf den Schultern eine Garbe Ähren trägt. Er ist ebenfalls mit einem Schultermantel bekleidet. Hinter Apollon befindet sich eine in Dreiviertelansicht stehende nackte Frau. In der rechten Hand hält sie eine zum Boden gesunkene Fackel oder Füllhorn. Sie wendet den Blick von Apollon ab. Vor dem Altar befindet sich ebenfalls eine nackte Frau. Sie hat beide Arme erhoben, über denen sie ein Gewand strafft. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Höhe: 33,5 cm, Breite: 33,5 cm

## Ereignisse

Gesammelt

wann

wer

August Kestner (1777-1853)

wo

Rom

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Apollon

wo

## Schlagworte

- Altar
- Campanareliefs
- Fackel
- Schlange

## Literatur

- Siebert, Anne Viola (2011): Geschichte(n) in Ton. Römische Architekturterrakotten. Regensburg, 83 Nr. 17