

	<p>Tárgyak: Bacchische Weihe (Aufsatzplatte)</p> <p>Intézmény: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Gyűjtemények: Antike Kulturen, Architekturterrakotten: Sog. Campanareliefs, Aufsatzplatten, Simen, Wasserspeier etc.</p> <p>Leltári szám: 1336</p>
--	---

Leírás

Die Darstellung zeigt einen Teil eines Einweihungsrituals in die bacchischen Mysterien, indem ein Silen ein mit Früchten und dem Phallos gefülltes liknon über dem Kopf des Initianden ausleeren wird.

Dieses Bildmotiv ist als Gegenstück zur 'Hermenschmückung' konzipiert worden und beschränkt sich nicht nur auf die römischen Tonreliefs. Es war besonders in iulisch-claudischer Zeit auch bei anderen Objektgattungen wie Stuckreliefs, der Wandmalerei und in der Kleinkunst beliebt. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Ton / aus Form

Méreték:

Höhe: 34 cm, Breite: 43 cm

Események

Készítés	mikor	Spätes 1. Jh. v. Chr. - frühes 1. Jh. n. Chr.
	ki	
	hol	Lazio
Gyűjtés	mikor	
	ki	August Kestner (1777-1853)
	hol	Róma

[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Tusculum
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Mänade
	hol	

Kulcsszavak

- Beavatás
- Campanarelief
- Liknon
- Tuch
- kosár

Szakirodalom

- Borda, Maurizio (1943): Monumenti archeologici tuscolani nel castello di Agliè. Rom, 62 Taf. 46b
- Hedinger, B. (1987): Terrakotten. Antike Kunst 30, 73ff., 84 Nr. 24; 151-152 Nr. 172
- Rohden, Hermann von - Winnefeld, Hermann (1911): Die antiken Terrakotten, Bd. 4,1. Architektonische römische Tonreliefs der Kaiserzeit. Berlin, 57; 305 Taf. CXXXIX,2
- Siebert, Anne Viola (2011): Geschichte(n) in Ton. Römische Architekturterrakotten. Regensburg, 85 Nr. 22