

	<p>Objekt: Das Urteil des Paris (Juno, Venus, Minerva mit Amor sowie ein schwebender Putto mit Lorbeerkranz); Skizze von Arm und Brust einer Frau</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 982</p>
--	--

## Beschreibung

Alternative Titel: Zeichnung Z 982.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 173 mm; Breite: 185 mm

## Ereignisse

Gezeichnet      wann      1553-1583  
                         wer      Anthonie Blocklandt van Montfoort (1533-1583)  
                         wo

Geistige      wann  
Schöpfung  
                         wer      Francesco Mazzola (gen. Parmigianino) (1503-1540)  
                         wo

Wurde      wann  
abgebildet  
(Akteur)  
                         wer      Minerva (Göttin)  
                         wo

Wurde      wann  
abgebildet  
(Akteur)

	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Juno (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Baum
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Frau
- Gerichtsurteil
- Geste
- Gott
- Göttin
- Landschaft
- Lorbeerkranz
- Parisurteil
- Tuch
- Zeichnung

## Literatur

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 343
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 239