

	Objekt: Totenmesse in der Stiftskirche St. Georges zu Nancy
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: FBrentel AB 2.8,1

Beschreibung

Zwei Platten. Linkes Blatt. Zugehörig zum ersten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.8,1, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 470 mm; Breite: 315 mm; Blatt:
Höhe: 488 mm; Breite: 326 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Friedrich Brentel (1580-1651)
	wo	
Gedruckt	wann	1610-1611
	wer	Loye, Hermann de
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer Jean la Hière

wo

Schlagworte

- Begräbnis
- Druckgraphik
- Feier
- Festarchitektur
- Festkultur
- Gottesdienst
- Interieur
- Kirche (Bauwerk)
- Kircheninneres
- Totenmesse
- Trauer

Literatur

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 32.6