

	<p>Object: Zug der Geistlichkeit durch die "Rue de la Boudière" von der Franziskanerkirche zu dem Palais Ducal</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FBrentel AB 2.14,2</p>
--	--

Description

Druck von zwei Platten. Rechtes Blatt. Zugehörig zum ersten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.14,2, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 492 mm; Breite: 322 mm

Events

Published	When	1610-1611
	Who	Loye, Hermann de
	Where	
Printing plate produced	When	1610-1611
	Who	Friedrich Brentel (1580-1651)
	Where	
Printed	When	1610-1611

	Who	André, Blaise
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean la Hière
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Claude de la Ruelle
	Where	

Keywords

- Building
- Bureaucrat
- Chapel
- Christian Church
- Church building
- Church building
- Death
- Facade
- Feier
- Festkultur
- Festzug
- Funeral
- Funeral procession
- Gate
- Graphics
- House
- Mourning
- Possession
- Procession
- Public road
- Public sphere
- Road
- Würdenträger

Literature

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 32.10