

	Objekt: Zug der Geistlichkeit durch die "Rue de la Boudière" von der Franziskanerkirche zu dem Palais Ducal
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: FBrentel AB 2.14,2

Beschreibung

Druck von zwei Platten. Rechtes Blatt. Zugehörig zum ersten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.14,2, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbl. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 492 mm; Breite: 322 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1610-1611
	wer	Loye, Hermann de
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Friedrich Brentel (1580-1651)
	wo	
Gedruckt	wann	1610-1611
	wer	André, Blaise

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean la Hière
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	

Schlagworte

- Amtsträger
- Begräbnis
- Besitz
- Druckgraphik
- Fassade
- Feier
- Festkultur
- Festzug
- Gebäude
- Haus
- Kapelle (Bauwerk)
- Kirche (Bauwerk)
- Kirche (Organisation)
- Kirchengebäude
- Prozession
- Straße
- Tod
- Tor (Architektur)
- Trauer
- Trauerzug
- Würdenträger
- Öffentliche Straße
- Öffentlichkeit

Literatur

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 32.10