

	<b>Object:</b> Trauerfeier für Karl III. von Lothringen
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> FBrentel AB 2.12B

## Description

Alle vier Platten wohl von M. Merian radiert, zumindest der darauf enthaltene gestochene Text. Sie sind vom gedruckten lat. und frz. Erklärungstext eingefasst (umklebt), dessen Drucktypen von Jacob Garnich, Nancy, gegossen wurden. Zugehörig zum ersten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.12B, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Typendruck, Technik: Mehrplattendruck  
Measurements: Blatt: Höhe: 498 mm; Breite: 365 mm

## Events

Created	When	1610-1611
	Who	Claude de la Ruelle
	Where	
Printing plate produced	When	1610-1611
	Who	Friedrich Brentel (1580-1651)

	Where	
Printing plate produced	When	1610-1611
	Who	Matthäus Merian (1593-1650)
	Where	
Printed	When	1610-1611
	Who	Jacob Garnich
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Claude de la Ruelle
	Where	

## Keywords

- Coat of arms
- Crown
- Eagle
- Escutcheon
- Festkultur
- Fish
- Funeral
- Graphics
- Nudity
- Panthera leo
- Snake
- Tower
- Writing system
- spezifische Kreuzformen

## Literature

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 32.9a