

	<b>Objekt:</b> Trauerfeier für Karl III. von Lothringen
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> FBrentel AB 2.12B

## Beschreibung

Alle vier Platten wohl von M. Merian radiert, zumindest der darauf enthaltene gestochene Text. Sie sind vom gedruckten lat. und frz. Erklärungstext eingefasst (umklebt), dessen Drucktypen von Jacob Garnich, Nancy, gegossen wurden. Zugehörig zum ersten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.12B, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Typendruck, Technik: Mehrplattendruck  
Maße: Blatt: Höhe: 498 mm; Breite: 365 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Friedrich Brentel (1580-1651)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)
	wo	
Gedruckt	wann	1610-1611
	wer	Jacob Garnich
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	

## Schlagworte

- Adler
- Begräbnis
- Druckgraphik
- Festkultur
- Fisch
- Krone
- Löwe
- Nacktheit
- Schlange
- Schrift
- Turm
- Wappen
- Wappenschild
- spezifische Kreuzformen

## Literatur

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 32.9a