

	Objekt: Trauerfeier für Karl III. von Lothringen
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: FBrentel AB 2.12A

Beschreibung

Alle vier Platten wohl von M. Merian radiert, zumindest der darauf enthaltene gestochene Text. Sie sind vom gedruckten lat. und frz. Erklärungstext eingefasst (umklebt), dessen Drucktypen von Jacob Garnich, Nancy, gegossen wurden. Zugehörig zum ersten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.12A, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Typendruck, Technik: Mehrplattendruck
Maße: Blatt: Höhe: 495 mm; Breite: 359 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Friedrich Brentel (1580-1651)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)
	wo	
Gedruckt	wann	1610-1611
	wer	Jacob Garnich
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Begräbnis
- Druckgraphik
- Festkultur
- Fisch
- Krone
- Löwe
- Schrift
- Turm
- Wappen
- Wappenschild
- spezifische Kreuzformen

Literatur

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 32.9a