[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/55340 vom 20.05.2024]

Objekt:	Turmartiger Aufbau über dem mit Tapisserien und den herzoglichen Insignien bedeckten Sarg in der Franziskanerkirche zu Nancy
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	FBrentel AB 2.11

Beschreibung

Zugehörig zum ersten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.11, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 496 mm; Breite: 301 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	
Veröffentlicht	wann	1610-1611
	wer	Loye, Hermann de
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1610-1611

	wer	Friedrich Brentel (1580-1651)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean la Hière
	wo	

Schlagworte

- Baldachin
- Begräbnis
- Druckgraphik
- Feier
- Festarchitektur
- Festkultur
- Kerze
- Kerzenleuchter
- Sarg
- Trauer

Literatur

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 32.8b