

	<b>Object:</b> Turmartiger Aufbau über der Effigie des Herzogs in der Georgskirche zu Nancy
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> FBrentel AB 2.10

## Description

Unten beschnitten. Zugehörig zum ersten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.10, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 504 mm; Breite: 282 mm

## Events

Printing plate  
produced

When 1610-1611

Who Friedrich Brentel (1580-1651)

Where

Intellectual  
creation

When

Who Claude de la Ruelle

Where

## Keywords

- Baldachin
- Candle
- Candlestick
- Coffin
- Death
- Duke
- Feier
- Festarchitektur
- Festkultur
- Funeral
- Graphics
- Mourning
- Totenbett
- Viewing

## Literature

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 32.8a