

	Objekt: Turmartiger Aufbau über der Effigie des Herzogs in der Georgskirche zu Nancy
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: FBrentel AB 2.10

Beschreibung

Unten beschnitten. Zugehörig zum ersten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.10, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbl. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 504 mm; Breite: 282 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1610-1611

wer Friedrich Brentel (1580-1651)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Claude de la Ruelle

wo

Schlagworte

- Aufbahrung
- Baldachin
- Begräbnis
- Druckgraphik
- Feier
- Festarchitektur
- Festkultur
- Herzog
- Kerze
- Kerzenleuchter
- Sarg
- Tod
- Totenbett
- Trauer

Literatur

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 32.8a