

| | |
|--|---|
| | Objekt: Expositio Septimae Tabulae e Decem Maioribus |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: FBrentel AB 2.9A |

Beschreibung

Zugehörig zum ersten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.9A, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Typendruck

Maße:

Blatt: Höhe: 518 mm; Breite: 381 mm

Ereignisse

Gedruckt wann 1608-1651

wer

wo

Geistige wann

Schöpfung

wer

Claude de la Ruelle

wo

Schlagworte

- Begräbnis

- Druckgraphik
- Feier
- Festkultur
- Initiale
- Kirche (Bauwerk)
- Schrift

Literatur

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 32.7