

	<p>Object: Beisetzung Karls III. in der Franziskanerkirche zu Nancy, linkes Blatt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FBrentel AB 2.9,1</p>
--	--

Description

Zwei Platten. Linkes Blatt. Zugehörig zum ersten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.9,1, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbl. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 495 mm; Breite: 317 mm; Blatt:

Höhe: 502 mm; Breite: 335 mm

Events

Created	When	1610-1611
	Who	Claude de la Ruelle
	Where	
Published	When	1610-1611
	Who	Loye, Hermann de
	Where	
Printing plate produced	When	1610-1611

	Who	Friedrich Brentel (1580-1651)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean la Hière
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Claude de la Ruelle
	Where	

Keywords

- Bishop
- Church building
- Church interior
- Feier
- Festkultur
- Funeral
- Funerary ceremonial
- Graphics
- Monk
- Mourning
- Orchestra
- Soldier
- Worship

Literature

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 32.7