

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Beisetzung Karls III. in der Franziskanerkirche zu Nancy, linkes Blatt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBrentel AB 2.9,1</p> |
|--|--|

Beschreibung

Zwei Platten. Linkes Blatt. Zugehörig zum ersten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.9,1, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 495 mm; Breite: 317 mm; Blatt:
Höhe: 502 mm; Breite: 335 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|-------------------------------|
| Hergestellt | wann | 1610-1611 |
| | wer | Claude de la Ruelle |
| | wo | |
| Veröffentlicht | wann | 1610-1611 |
| | wer | Loye, Hermann de |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1610-1611 |
| | wer | Friedrich Brentel (1580-1651) |

| | | |
|-----------------------|------|---------------------|
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Jean la Hière |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Claude de la Ruelle |
| | wo | |

Schlagworte

- Begräbnis
- Begräbniszeremonie
- Bischof
- Druckgraphik
- Feier
- Festkultur
- Gottesdienst
- Kirche (Bauwerk)
- Kircheninneres
- Mönch
- Orchester
- Soldat
- Trauer

Literatur

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 32.7