

	Objekt: Aufstellung des Sargs in der verhängten "Galerie des Cerfs"
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: FBrentel AB 2.7,2

Beschreibung

Druck von zwei Platten. Rechtes Blatt. Zugehörig zum ersten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.7,2, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 464 mm; Breite: 318 mm; Blatt:
Höhe: 475 mm; Breite: 332 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	
Veröffentlicht	wann	1610-1611
	wer	Loye, Hermann de
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Friedrich Brentel (1580-1651)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer Jean la Hière

wo

Schlagworte

- Aufbahrung
- Begräbnis
- Druckgraphik
- Feier
- Festkultur
- Interieur
- Kerzenleuchter
- Kreuz (Symbol)
- Kruzifix
- Palast
- Sarg
- Tod
- Totenbett
- Trauer

Literatur

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 32.5