

	<b>Objekt:</b> Stadtplan von Nancy
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> FBrentel AB 2.79D

## Beschreibung

Teil eines von vier Platten gedruckten Plans von Nancy. Fünfter Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Der vierte Teil umfasst vier Blätter, die sich zu einem Fries mit durchlaufender Überschrift zusammenfügen. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.79D, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbl. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 365 mm; Breite: 490 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1611
	wer	Loye, Hermann de
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1611
	wer	Friedrich Brentel (1580-1651)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude de la Ruelle

	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Ort)		
	wer	
	wo	Nancy
[Geographischer	wann	
Bezug]		
	wer	
	wo	Frankreich

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Karte (Kartografie)
- Stadt
- Stadtplan

## Literatur

- Wüthrich 1966-1996 (Merian), S. Bd. 1, S. 15f..