

	<p>Objekt: El célebre Fernando del Toro, barilarguero, obligando á la fiera con su garrocha [Der berühmte Picador Fernando del Toro bezwingt das wilde Tier mit seiner Pike; The celebrated picador Fernando del Toro, draws the fierce beast on with his pique]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7408</p>
--	--

Beschreibung

Dauerleihgabe der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und der Nord/LB. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 96/7408, La Tauromaquia, Goya, 33 Bll., Harris 1964 II. 311.204-349.236 - Blatt 27.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta

Maße:

Platte: Höhe: 246 mm; Breite: 353 mm; Blatt:
Höhe: 300 mm; Breite: 421 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1816

wer Francisco de Goya (1746-1828)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Francisco de Goya (1746-1828)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Picador
- Pike
- Stier
- Stierkampf

Literatur

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 148f., Kat. 197
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.343.230 III.1 [III. edition impressions, 1. first edition]