

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Echan perros al toro [Sie lassen die Hunde auf die Stiere los; They loose dogs on the bull]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7406</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Dauerleihgabe der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und der Nord/LB. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 96/7406, La Tauromaquia, Goya, 33 Bll., Harris 1964 II. 311.204-349.236 - Blatt 25.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta

Maße:

Platte: Höhe: 246 mm; Breite: 351 mm; Blatt:

Höhe: 326 mm; Breite: 449 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1816

wer Francisco de Goya (1746-1828)

wo

Geistige  
Schöpfung wann

wer Francisco de Goya (1746-1828)

wo

## Schlagworte

- Arena
- Druckgraphik

- Hunde
- Stier

## Literatur

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 147ff., Kat. 195
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.341.228 III.1 [III. edition impressions, 1. first edition]