

	<p>Object: Valor varonil de la célebre Pajuelera en la [plaza] de Zaragoza [Männlicher Mut: die berühmte Pajuelera in der Arena von Saragossa; Manly courage of the celebrated Pajuelera in (the ring) at Saragosa]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ZL 96/7403</p>
--	---

Description

Dauerleihgabe der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und der Nord/LB. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 96/7403, La Tauromaquia, Goya, 33 Bll., Harris 1964 II. 311.204-349.236 - Blatt 22.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta

Measurements:

Platte: Höhe: 251 mm; Breite: 352 mm; Blatt:
Höhe: 325 mm; Breite: 446 mm

Events

Printing plate produced When 1816

Who Francisco Goya (1746-1828)

Where

Intellectual creation When

Who Francisco Goya (1746-1828)

Where

Was depicted When

	Who	
	Where	Zaragoza
Was depicted (Actor)	When	
	Who	La Pajuelera (Pseudonym) (1776-)
	Where	

Keywords

- Bullfighter
- Bullfighting
- Graphics
- Stier
- Woman

Literature

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 145, Kat. 192
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.337f.225 III.1 [III. edition impressions, 1. first edition]