

	<p>Objekt: Valor varonil de la célebre Pajuelera en la [plaza] de Zaragoza [Männlicher Mut: die berühmte Pajuelera in der Arena von Saragossa; Manly courage of the celebrated Pajuelera in (the ring) at Saragosa]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7403</p>
--	---

Beschreibung

Dauerleihgabe der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und der Nord/LB. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 96/7403, La Tauromaquia, Goya, 33 Bll., Harris 1964 II. 311.204-349.236 - Blatt 22.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta

Maße:

Platte: Höhe: 251 mm; Breite: 352 mm; Blatt:
Höhe: 325 mm; Breite: 446 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1816

wer Francisco de Goya (1746-1828)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Francisco de Goya (1746-1828)

wo

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
Wurde abgebildet (Akteur)	wo	Saragossa
	wann	
	wer	La Pajuelera (Pseudonym) (1776-)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Stier
- Stierkampf
- Torero

Literatur

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 145, Kat. 192
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.337f.225 III.1 [III. edition impressions, 1. first edition]