

	<p><b>Object:</b> Desgracias acaecidas en el tendido de la plaza de Madrid, y muerte del alcalde de Torrejon [Unfall, der sich in den vorderen Zuschauerreihen der Arena von Madrid ereignete, und Tod des Bürgermeisters von Torrejón; Dreadful events in the front rows of the ring at Madrid and death of the mayor of Torrejon]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> ZL 96/7402</p>
--	--

## Description

Dauerleihgabe der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und der Nord/LB. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 96/7402, La Tauromaquia, Goya, 33 Bll., Harris 1964 II. 311.204-349.236 - Blatt 21.

## Basic data

**Material/Technique:** Technik: Radierung, Technik: Aquatinta  
**Measurements:** Platte: Höhe: 247 mm; Breite: 353 mm; Blatt: Höhe: 328 mm; Breite: 447 mm

## Events

Printing plate produced	When	1816
	Who	Francisco Goya (1746-1828)
Intellectual creation	Where	
	When	
	Who	Francisco Goya (1746-1828)

	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Madrid

## Keywords

- Accident
- Arena
- Bullfighting
- Grandstand
- Graphics
- Stier
- Zuschauer

## Literature

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 143f., Kat. 191
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.336.224