

	<p>Object: Carlos V. lanceando un toro en la plaza de Valladolid [Karl V. tötet einen Stier mit der Lanze in der Arena von Valladolid; Charles V. spearing a bull in the ring at Valladolid]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ZL 96/7391</p>
--	--

Description

Dauerleihgabe der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und der Nord/LB. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 96/7391, La Tauromaquia, Goya, 33 Bll., Harris 1964 II. 311.204-349.236 - Blatt 10.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta

Measurements:

Platte: Höhe: 249 mm; Breite: 352 mm; Blatt:
Höhe: 323 mm; Breite: 445 mm

Events

Printing plate produced When 1816

Who Francisco Goya (1746-1828)

Where

Intellectual creation When

Who Francisco Goya (1746-1828)

Where

Was depicted When

Who

	Where	Valladolid
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles V (1500-1585)
	Where	

Keywords

- Bullfighting
- Emperor
- Graphics
- Horse rider
- Lance
- Stier

Literature

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 137, Kat. 180
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.323f.213 III.1 [III. edition impressions, 1. first edition]