

	<p>Objekt: Carlos V. lanceando un toro en la plaza de Valladolid [Karl V. tötet einen Stier mit der Lanze in der Arena von Valladolid; Charles V. spearing a bull in the ring at Valladolid]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7391</p>
--	--

## Beschreibung

Dauerleihgabe der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und der Nord/LB. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 96/7391, La Tauromaquia, Goya, 33 Bll., Harris 1964 II. 311.204-349.236 - Blatt 10.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta

Maße:

Platte: Höhe: 249 mm; Breite: 352 mm; Blatt:

Höhe: 323 mm; Breite: 445 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1816

wer Francisco de Goya (1746-1828)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Francisco de Goya (1746-1828)

wo

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
Wurde abgebildet (Akteur)	wo	Valladolid
	wann	
	wer	Karl V. (1500-1585)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Kaiser
- Lanze
- Reiter
- Stier
- Stierkampf

## Literatur

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 137, Kat. 180
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.323f.213 III.1 [III. edition impressions, 1. first edition]