

	<p>Object: Origen de los arpones ó banderillas [Ursprung der Harpunen oder Banderillas; Origin of the harpoons or banderilals]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ZL 96/7388</p>
--	--

## Description

Dauerleihgabe der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und der Nord/LB. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 96/7388, La Tauromaquia, Goya, 33 Bll., Harris 1964 II. 311.204-349.236 - Blatt 7.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta

Measurements:

Platte: Höhe: 245 mm; Breite: 353 mm; Blatt:  
Höhe: 322 mm; Breite: 445 mm

## Events

Printing plate produced    When    1816

Who    Francisco Goya (1746-1828)

Where

Intellectual creation    When

Who    Francisco Goya (1746-1828)

Where

## Keywords

- Bullfighting
- Graphics

## Literature

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 135, Kat. 177
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.320.210 III.1 [III. edition impressions, 1. first edition]