

	<p>Object: Modo con que los antiguos espanoles cazaban los toros á caballo en el campo [Die Art der alten Spanier, die Stiere zu Pferd im Feld zu jagen; The way in which the ancient Spaniards hunted bulls on horseback in the open country]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ZL 96/7382</p>
--	--

Description

Dauerleihgabe der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und der Nord/LB. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 96/7382, La Tauromaquia, Goya, 33 Bll., Harris 1964 II. 311.204-349.236 - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta

Measurements:

Platte: Höhe: 251 mm; Breite: 352 mm; Blatt:
Höhe: 320 mm; Breite: 446 mm

Events

Printing plate
produced

When 1816

Who Francisco Goya (1746-1828)

Where

Intellectual
creation

When

Who Francisco Goya (1746-1828)

Where

Keywords

- Graphics
- Horse rider
- Hunter
- Hunting
- Man
- Stier

Literature

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 131f., Kat. 171
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.311f.204 III.1 [III. edition impressions, 1. first edition]