

	<p>Objekt: Modo con que los antiguos espanoles cazaban los toros á caballo en el campo [Die Art der alten Spanier, die Stiere zu Pferd im Feld zu jagen; The way in which the ancient Spaniards hunted bulls on horseback in the open country]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7382</p>
--	--

Beschreibung

Dauerleihgabe der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und der Nord/LB. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 96/7382, La Tauromaquia, Goya, 33 Bll., Harris 1964 II. 311.204-349.236 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta

Maße:

Platte: Höhe: 251 mm; Breite: 352 mm; Blatt:

Höhe: 320 mm; Breite: 446 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1816

wer Francisco de Goya (1746-1828)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Francisco de Goya (1746-1828)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Jagd
- Jäger
- Mann
- Reiter
- Stier

Literatur

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 131f., Kat. 171
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.311f.204 III.1 [III. edition impressions, 1. first edition]