

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Lluvia de Toros (Pluie de Taureaux) [Ein Regen von Stieren; Al toro y al aire darles calle; Make way for bulls and wind; Disparate de tontos (or toritos); Fools' (or little bulls) folly]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 80/5690</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Motivisch an seine 1816 erschienene Radierungsreihe zum Stierkampf anknüpfend, zeigt sich Goya einmal mehr als Meister der lebensnahen Tierdarstellung. Hier aber stellt er sie in den Zusammenhang einer verstörenden Paradoxie: Mit hilflosen Blicken sehen sich die edlen Tiere, Inbegriff von Stärke und Mut, in einem dunklen Kosmos herumgewirbelt. Es ist ein Bild totaler existentieller Unsicherheit, die beim Betrachten geradezu körperlich spürbar wird. (TD 2024)

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 80/5690, Los Proverbios, Goya, 22 Bll., Harris 372.248-407.269 - Blatt 22.

## Grunddaten

Material/Technik:

Material: Papier / Technik: Radierung;  
Aquatinta

Maße:

Platte: Höhe: 243 mm; Breite: 355 mm; Blatt:  
Höhe: 294 mm; Breite: 428 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1877  
wer

|                            |      |                               |
|----------------------------|------|-------------------------------|
|                            | wo   |                               |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1815-1824                     |
|                            | wer  | Francisco de Goya (1746-1828) |
|                            | wo   |                               |
| Geistige<br>Schöpfung      | wann |                               |
|                            | wer  | Francisco de Goya (1746-1828) |
|                            | wo   |                               |
| Gekauft                    | wann | 1980                          |
|                            | wer  | Herzog Anton Ulrich-Museum    |
|                            | wo   | Braunschweig                  |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Regen
- Stier
- Stierkampf

## Literatur

- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, Bd. II, S. 407, Nr. 269