

	<p>Objekt: Otras leyes por el pueblo (Autres lois pour le peuple) [Quien se pondrá el cascabel al gato?; Who will bell the cat?; Disparate de bestia; Animal folly]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 80/5689</p>
--	---

## Beschreibung

In einer Arena entfaltet sich eine Szene größter Gegensätze: Gegenüber einem an der Grenze zwischen Licht und Schatten dastehenden Elefanten gestikuliert im Schatten eine Gruppe orientalisches gekleideter Männer. Einer hält dem Tier ein geöffnetes Buch entgegen, vielleicht ein Gesetzestext. Möglicherweise spielt Goya hier auf das berühmte „Manifest der Perser“ an, mit dem rückschrittliche Abgeordnete den wieder eingesetzten König Ferdinand VII. 1814 zur Widerrufung der Verfassung aufforderten. In dieser Sichtweise könnte der Elefant für das spanische Volk stehen, das seiner Rechte beraubt werden soll. (TD 2024)

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 80/5689, Los Proverbios, Goya, 22 Bll., Harris 372.248-407.269 - Blatt 21.

## Grunddaten

Material/Technik:

Material: Papier/Technik: Radierung;  
Aquatinta

Maße:

Platte: Höhe: 243 mm; Breite: 355 mm; Blatt:  
Höhe: 295 mm; Breite: 430 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1977  
wer

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	
Gekauft	wann	1980
	wer	Herzog Anton Ulrich-Museum
	wo	Braunschweig

## Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Elefant
- Mann
- Menschenmenge
- Text

## Literatur

- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, Bd. II, S. 405f, Nr. 268