

	<p>Objekt: ¡Que guerrero! (Quel guerrier) [Dos a uno, meten la paja en el culo; If two to one, stuff your arse with straw; Disparate conocido; Well-known folly]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 80/5687</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Goya knüpft hier motivisch und inhaltlich an Disparate 3 sowie an die Caprichos 3 und 52 an: Eine Menschenmenge weicht angstvoll vor zwei bedrohlich agierenden Gestalten zurück, die in der rechten Bildhälfte von hinten zu sehen sind. Diese bilden geradezu ein Doppelwesen – vor dem dunklen Säbelschwinger steht eine weiß verschleierte Figur, die sich bei genauerem Hinsehen jedoch als Vogelscheuche identifizieren lässt. Wiederum zeigt Goya, wie leicht Menschen sich durch den Aufbau von Drohkulissen gefügig machen lassen. (TD 2024)

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 80/5687, Los Proverbios, Goya, 22 Bll., Harris 372.248-407.269 - Blatt 19.

Grunddaten

Material/Technik:

Material: Papier/Technik: Radierung;
Aquatinta

Maße:

Platte: Höhe: 248 mm; Breite: 353 mm; Blatt:
Höhe: 299 mm; Breite: 430 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1877
wer
wo

Druckplatte hergestellt	wann	1815-1824
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	
Gekauft	wann	1980
	wer	Herzog Anton Ulrich-Museum
	wo	Braunschweig

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gewalt
- Mann
- Schatten
- Schwert
- Zylinder

Literatur

- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, Bd. II, S. 402, Nr. 266