

	<p>Object: Murió la Verdad [Die Wahrheit ist gestorben; Truth has died]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ZL 85/6008,79</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Löcher ehemaliger Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 85/6008,79, Los Desastres de la Guerra, Goya, 80 Bll., Harris 1964 II.177.121-292.200 - Blatt 79.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 173 mm; Breite: 217 mm; Blatt:
Höhe: 248 mm; Breite: 346 mm

Events

Published	When	1815-1820
	Who	Francisco Goya (1746-1828)
	Where	
Printing plate produced	When	1815-1820
	Who	Francisco Goya (1746-1828)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Francisco Goya (1746-1828)
	Where	

Keywords

- Graphics

Literature

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 127, Kat. 169
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.291.199